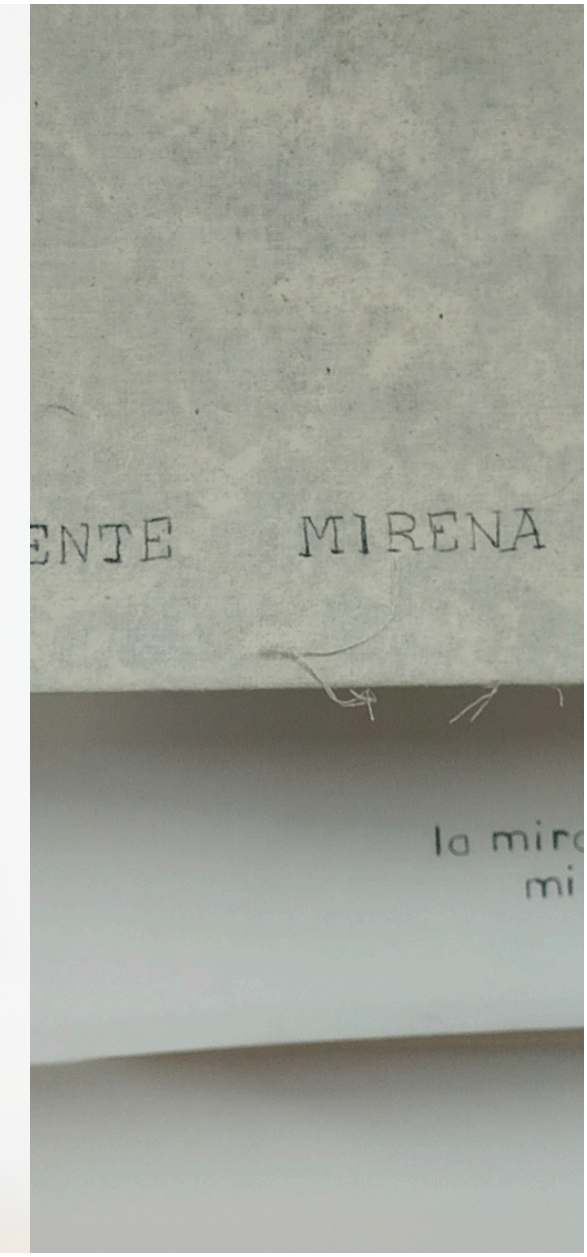
El III Salón Nacional Libro de Artista CBA, denominado **Edición Reverón**, contó con una selección de 62 participantes de las diferentes regiones del país . Fue inaugurado el 21 de mayo de 2026, hasta el 30 de junio del 2026 en la Sala Oscar D'Empaire del Centro de Bellas Artes Ateneo de Maracaibo (CBA), rindiendo homenaje al maestro Armando Reverón.



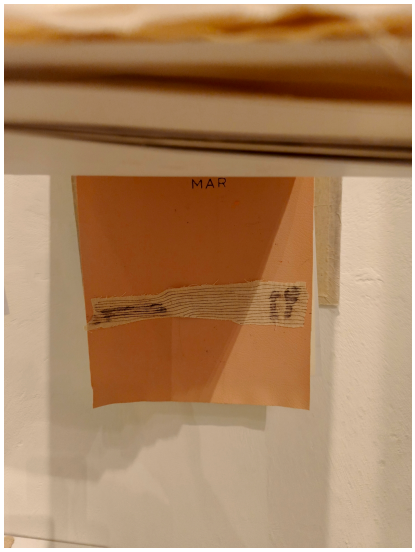
CLEMENTE MARTINEZ MIRENA

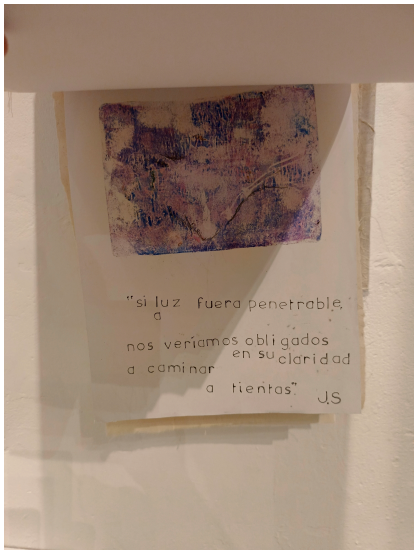
El Umbral de lo invisible , 2026

Obra gráfica y dibujo

25 Impresiones sobre papel, tela y cartón

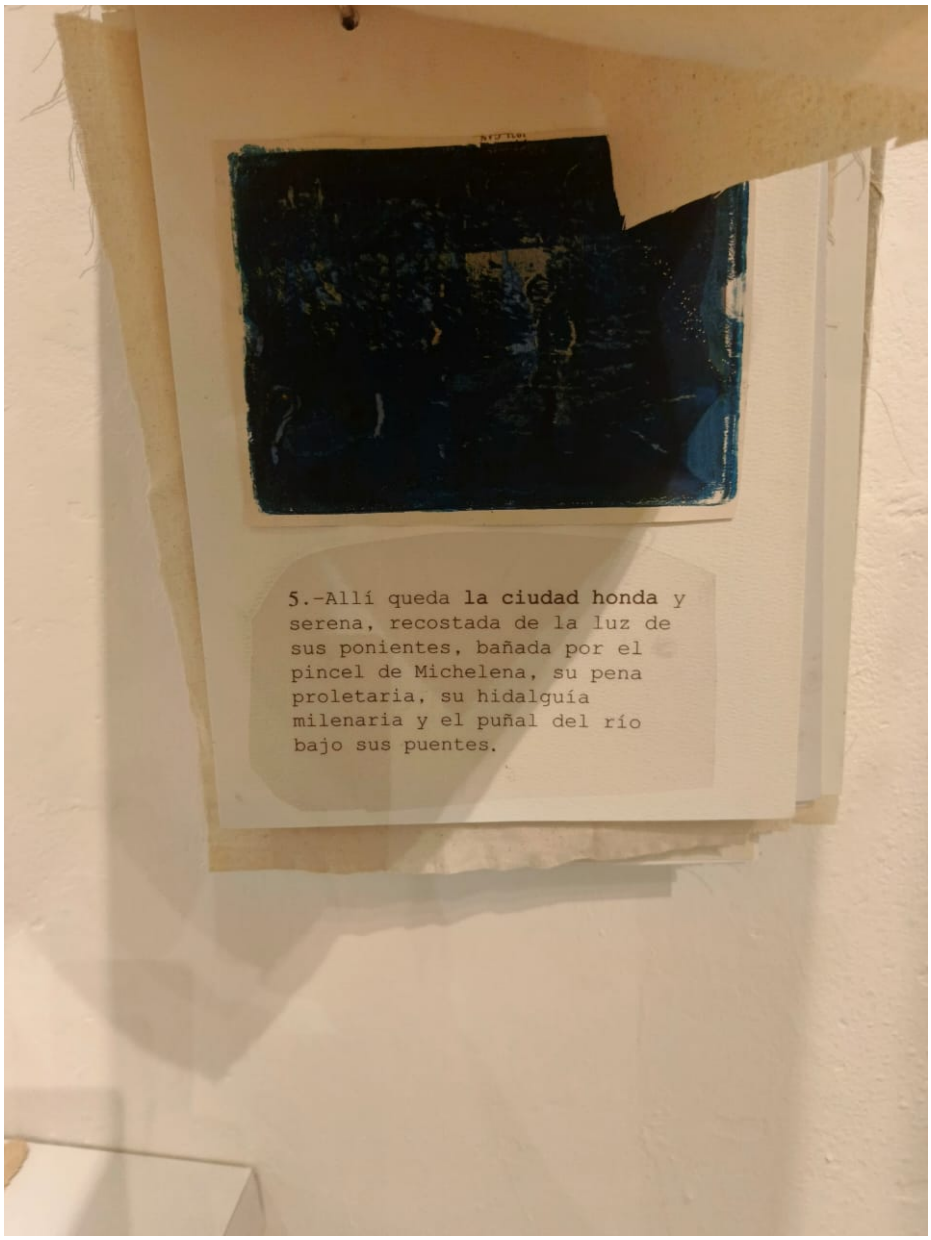
60 cm x 30 cm c/u Aproximadamente





El Umbral de lo Invisible: Homenaje a Armando Reverón

El libro es un intento de capturar lo etéreo. Inspirado por la obsesión de Armando Reverón de captar la Luz — Las imágenes buscan replicar una experiencia sensorial, una imagen no pensada y el resultado que ofrece la impronta de una impresión que juega con el límite de la visibilidad. implícito se repiten estas palabras en mis obras : “aquello que parece ser”, como el indicio de indagar sobre las formas convertidas en paisajes, quizás objetos; y donde la escritura en su aspecto más conceptual es un elemento más en la composición . El diseño editorial se aleja de lo convencional para convertirse en una escultura portátil, inspirado en la precariedad que vivió el MAESTRO en los últimos años de su vida .



"Las creaciones de este insigne artista siempre han impresionado por sus atmósferas fraccionadas plenas de tramas, escrituras y dibujos, no obstante, reproduce y nos cuenta en sus telas o papeles con extraordinaria calidad gráfica la totalidad de una historia o de una anécdota, en la que predomina la parquedad lineal, el realismo conceptual y subjetivo de un figurativismo, sostenido, por líneas y letras" .

Nathiam Vega . Investigadora.

Clemente Martínez .

Artista venezolano. autodidacta y empírico, formo su carrera, en visitas a colecciones, en lecturas y estudio de grandes maestros del arte, antes de obtener su licenciatura en Arte .De 1993 a 1998 se dedica a investigar sobre tecnología y lenguaje plástico en el Centro Piloto Luis Eduardo Chávez (Ateneo de Valencia, Edo. Carabobo)- venezuela . Ha participado en diversas muestras colectivas e individuales como : XXVIII Salón Aragua (MACMMA, 1994, 1997, 1998, 2002 y 2003); I Salón Nacional de Fax-Art por la Paz y contra la Violencia (Galería Municipal de Arte, Maracay, 1996); XVII Salón de Pintura (Ateneo de Carúpano, Edo. Sucre, 1997); LV, LVI y LX Salón Arturo Michelena (1997, 1998 y 2002); I Bienal Nacional de Arte del Táchira (Ateneo del Táchira, San Cristóbal, 1997); II Bienal Nacional del Paisaje Tabacalera Nacional (MACMMA, 1998); I Salón Jóvenes con Pepsi (Museo Cruz-Diez, 1999) entre otras . Sus Ultimas individuales : 2022 Horizonte . Museo Jacobo Borges , Caracas, Venezuela, 2015 La casa sosegada , sala Pediatrica . ONG Nelson Garrido, 2009 / Aquello que parece ser. Sala 1 Ateneo de Valencia

Reconocimientos :

2015 Premio 3er lugar , Anti Bienal de Artes Gráficas Caracas,
2008 Premio De Dibujo Universidad de Los llanos Ezequier Zamora UNELLEZ
2006 Premio Instituto de las Artes la Imagen y el Espacio . IAIME.
Salón Aragua. Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu, Maracay.
2006 Premio Guante de Oro , Omar Vizquel. I Salon Nacional del Béisbol , C.C. Sambil Valencia, Estado Carabobo.
2006 Mención de Honor. I Salón de pequeño Formato . Universidad de Mérida ,
2005 Premio de Dibujo Jacobo Borges, Salón Juan Lovera de Caracas. Caracas
2005 Premio de Dibujo Bienal de arte de Puerto la Cruz .
2004 Premio Eladio Alemán Sucre, 62 Salón Arturo Michelena,
Ateneo de Valencia.Edo.Carabobo
2004 Premio Salón Municipal de Arte de Maracay. Edo Aragua.
1998 Premio Salón Nacional de Fax-Art, Por la paz y contra la violencia, Galería Municipal de Arte, Maracay.